

Приложение
к основной образовательной программе
основного общего образования
приказ № 97/1 от 20.06.2018г

Принята на педагогическом совете
протокол №1 от 29.08.2019г.

Утверждена приказом
МБОУ «Школа №66»
№ 126 от 30.08.2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ НАПРАВЛЕНИЮ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ИСКУССТВО В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА»
ДЛЯ 9 КЛАССА
НА 2019 – 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Автор-составитель:
Рубба Т.В.,
учитель изобразительного
искусства

Прокопьевск, 2019г.

Содержание

	стр.
1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	4
3. Тематическое планирование	12

Рабочая программа по духовно-нравственному направлению внеурочной деятельности «Искусство в жизни современного человека» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО, на основании ООП ООО МБОУ «Школа №66».

Программа предназначена для учащихся 9-го класса.

Программа рассчитана на 1 год.

Учитель проводит занятия во внеурочное время два раза в неделю, в год -68 часов.

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты включают:

- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя в собственной художественно творческой деятельности в каком-либо виде искусства;

- присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всём их многообразии;

- общее представление о природе искусства и специфики выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;

- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно – творческих идей и создание выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;

- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;

- участие в разработке и реализации художественно – творческих проектов класса, школы и др.;
- умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства;
- осознанное отношение к явлениям фактам культуры и искусства;
- владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;
- формирование личностно – оценочных суждений о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого в наши дни.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
Искусство в жизни современного человека (3 ч)			
1	Искусство вокруг нас.	Виртуальное путешествие по эпохам.	Слушание фрагментов музыкальных сочинений.
2	Художественный образ – стиль – язык.	Лекция.	Рассматривание произведений искусства.
3	Наука и искусство.	Виртуальное путешествие в музей. Знакомство с творчеством Леонардо да Винчи.	Сбор информации о творческой деятельности.
Искусство открывает новые грани мира (8 ч)			
4	Искусство рассказывает о красоте земли. Литературные страницы.	Рассматривание картин.	Подбор музыкальных произведений созвучным рассмотренным картинам.
5	Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. Зримая музыка.	Игра «Угадай картину – пейзаж».	Поиск художественных ассоциаций (литературных, музыкальных).
6	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	Мини – проект «Жанровый портрет».	Составление жанровых фотопортретов.
7	Портрет в искусстве России.	Мини – сочинение «Художественные особенности портретов Ф. С. Рокотова и В. Л. Боровиковского с особенностями знаменитого портрета Леонардо да Винчи «Джоконда».	Подбор музыкальных ассоциаций к портретам Ф. С. Рокотова и В. Л. Боровиковского.
8	Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея.	Создание блиц – презентации «Великие портретисты».	Подбор музыкального сопровождения блиц – презентации.

9	Музыкальный портрет.	Игра – ассоциация «Музыкальная катушка».	Поиск зрительских ассоциаций, создание эскизов в процессе звучания музыки.
10	Александр Невский.	Просмотр фрагментов «Александр Невский».	Рассматривание картин, памятников, иконы Александро-Невской лавры.
11	Портрет композитора в литературе и кино.	Просмотр фрагментов фильма «Амадей» (режиссёр М. Форман).	Прослушивание музыкальных сочинений Моцарта.
Искусство как универсальный способ общения (11 ч)			
12	Мир в зеркале искусства.	Виртуальное путешествие по музеям мира.	Составление картинной галереи из понравившихся картин.
13	Роль искусства в сближении народов.	Написание эссе на тему «Международные конкурсы и фестивали».	Рассматривают эмблемы конкурсов. Работа над афишей конкурса (свой вариант).
14	Искусство художественного перевода – искусство общения.	Игра «Угадай романс».	Угадывают знакомые романсы, сравнивают содержание, выполняют эскиз к понравившемуся романсу.
15	Искусство – проводник духовной энергии.	Репортаж с выставки Василия Сурикова и Виктора Попкова.	Поиск ответов на вопрос «Какие чувства вызывают герои картин?».
16	Как происходит передача сообщения в искусстве?	Работа с информационным художественным материалом.	Анализ живописных произведений.
17	Знаки и символы искусства.	Игра «Поле чудес».	Прослушивание музыкальных произведений народного и композиторского творчества.
18	Художественные послания предков.	Викторина «Народные праздники».	Разработка сценария праздника «Рождество Христово».
19	Разговор с современником.	Просмотр фрагментов фильма «Андрей Рублёв» (режиссёр А. А. Тарковский).	Подбор музыкальных и литературных произведений созвучных образцу «Троицы».
20	Символы в жизни и в искусстве.	Просмотр фрагментов фильма «Андрей Рублёв» (режиссёр А. А. Тарковский).	
21	Звучащий цвет и зримый звук.	Обсуждение композиций В. В. Кандинского.	Подбор картин В. В. Кандинского.
22	Музыкально – поэтическая символика огня.	Чтение рефератов «Образы солнца, огня в литературе, живописи и музыке».	Слушание симфонической музыки А. Н. Скрябина «Прометей».

Красота в искусстве и жизни (10 ч)			
23	Что есть красота?	Дискуссия «Что есть красота?»	Подбор эмоционального словаря в процессе восприятия образов.
24	Откровение вечной красоты.	Занятие с использованием презентаций мировой и отечественной культуры.	Чтение текстов католической и православной молитв. Восприятие шедевров мировой и отечественной культуры.
25	Застывшая музыка.	Викторина «Памятники архитектуры».	Прослушивание фрагментов русской и западноевропейской духовной музыки.
26	Есть ли у красоты свои законы.	Работа с информационным художественным материалом.	Создание гармоничной композиции с выразительным художественным образом на темы: «Музыка», «Времена года».
27	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	Поиск ответов на поставленные проблемные вопросы.	Изобразить себя в образе идеального человека любимейшей эпохи.
28	Великий дар творчества – радость созидания.	Прослушивание музыкальных произведений композитора К. Н Игумнова, И. С.Баха, П. И. Чайковского.	Анализ произведений живописи в момент вдохновения, раздумья, чтение стихов.
29	Великий дар творчества - красота созидания.	Прослушивание молитвы «Ave, Maria» в разных вариантах исполнения.	Запись впечатлений после просмотра пейзажа «Бульвар Монмартр» К Пикассо.
30	Как соотносятся красота и польза.	Игра «Определи по фрагменту название картины».	Слушание музыки, которая украшает быт. Пояснение конкретными примерами смысл выражения поэта Д. Самойлова «Музыка лечит.. Музыка губит».
31	Как человек реагирует на различные явления в жизни.	Ответы на проблемные вопросы «Какие явления жизни запечатлены на картинах Э. Мунка, Ф. Гойи, П. Пикассо?».	Анализ символики картин.
32	Как человек реагирует на различные явления в искусстве.	Рассматривание символики картин.	Слушание музыки Д. Шостаковича Симфония № 8.
Прекрасное побуждает доброе (1 ч)			
33	Преобразующая сила искусства.	Составление программы концерта авторской песни «Надежды маленький оркестр под управлением любви».	Эскиз плаката «Здоровый образ жизни».

Воздействующая сила искусства (8 ч)			
34	Искусство и власть.	Лекция.	Подбор произведений искусства отражающих исторические эпохи с авторитарным и демократическим правлением.
35	Искусство и власть. Архитектура.	Заслушивание сообщений «Скульпторы – создатели идеализированных величественных образов».	Подготовка к компьютерной презентации.
36	Какими средствами воздействует искусство. Композиция.	Лекция.	Создание в технике аппликация уравновешенную и неуравновешенную композицию.
37	Какими средствами воздействует искусство. Форма. Ритм.	Викторина.	Создание изобразительной композиции, которая ассоциируется с музыкальным произведением.
38	Храмовый синтез искусства. Православный храм.	Поиск ответов на вопрос «Что такое храм?».	Просмотр фотографий храмов представляющие основные мировые религии.
39	Храмовый синтез искусства. Католический собор. Буддийский храм.	Просмотр иллюстраций «Буддийский храм». Прослушивание музыки, сопровождающей богослужения в разных религиях.	Подбор материала к презентации «Духовная поэзия».
40	Синтез искусств в театре, кино.	Комментарии к отрывкам из спектаклей и кинофильмов.	Подбор хитов из мюзиклов и рок – опер.
41	Синтез искусств на телевидении.	Исполнение мелодий звучащих в музыкальных телепередачах.	Эскизы декораций к телепередачам.
Искусство предвосхищает будущее (7 ч)			
42	Дар предвосхищения.	Игра – викторина «Это в сказке.....».	Написание эссе, о каком – либо явлении, в котором есть скрытое пророчество.
43	Какие знания даёт искусство.	Анализ зрительного ряда, используя теорию влияния цвета на эмоции, воздушные потоки, слоёный пирог.	Прослушивание произведений И. С. Баха, просмотр картин В. Кандинского, В Ван Гога.
44	Предсказание в искусстве.	Подбор информации по теме «Колокольность в русском искусстве».	Разработка музыкально – литературного сценария на тему «Колокольные звоны России».

45	Художественное мышление в авангарде науки.	Выявление научных открытий в произведениях разных видах искусства. Обсуждение возможностей компьютерной музыки для создания образов.	Создание любыми видами искусства композиции, отражающей представление о будущем России.
46	Художник и учёный. Диссимметрия.	Лекция.	Работа со справочной литературой запись размышлений на тему «Подлинной ценностью является в сущности, только интуиция» (А. Н. Скрябин).
47	Художник и учёный. Мауриц Эшер.	Просмотр картин Маурица Эшера. Прослушивание на компьютере образцов классической электронной музыки.	Сочинение танца созвучной музыке.
48	Искусство предвосхищает будущее.	Просмотр кинороликов о художниках и их творчестве. М. Ф. Ларионова, Роберта Делоне, П. Н. Филонова.	Выполнение декоративной работы, используя асимметрию как принцип получения изображения (по типу гравюр М. Эшера).
Дар созидания. (15 ч)			
49	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	Исследование исторической трансформации предметов быта.	Фотомонтаж «Трансформация предметов быта».
50	Архитектура и исторические города.	Просмотр старинных гравюр, подбор стихов, посвященным архитектурным достопримечательностям Москвы, Санкт-Петербурга.	Изображение плана – схемы средневекового города.
51	Архитектура и современные города.	Рассматривание изображения современных архитектурных построек. Беседа.	Проект «Детская площадка».
52	Специфика изображений полиграфии. Книжная графика.	Обзор иллюстраций художников. Работа со справочной литературой.	Разработка идеи и выполнение фрагмента макета в технике коллажа сборника стихов.
53	Специфика изображений полиграфии. Журнальная графика.	Конкурс на изготовление буклета школы.	Знакомство с компьютерными графическими программами.
54	Развитие дизайна и его назначение в жизни современного общества.	Лекция.	Создание проекта дизайнерского оформления пришкольного участка.

55	Декоративно – прикладное искусство.	Выставка «Декоративно – прикладное искусство России».	Эскиз росписи по мотивам любого промысла России.
56	Музыка в быту. Музыка серьёзная. Музыка лёгкая.	Компьютерная презентация «Классическая музыка в современной обработке».	составление музыкальной композиции для проведения спортивного праздника.
57	Музыка в быту.	Мини – сочинение, «Какие музыкальные сочинения преобладают в вашей коллекции».	Составление перечня музыкальных произведений своей фонотеки.
58	Массовые общедоступные искусства.	Работа со справочной литературой.	Создание компьютерной презентации «Мир моих увлечений».
59	Изобразительная природа кино.	Просмотр фрагментов кинофильма «Летят журавли».	Эссе «Какие особенности сценария, режиссуры, операторского и актёрского мастерства вы бы отметили».
60	Музыка в кино.	Сообщение «Музыка композитора Энни Морриконе».	Составление музыкального ряда «Музыка Энни Морриконе».
61	Особенности киномузыки.	Игра «Угадай музыку к кинофильму».	Прослушивание музыки кинофильмов, подбор иллюстраций к музыке.
62	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.	Просмотр фрагментов фильма «Адажио».	Создание образ «Человек на дороге жизни».
63	Дар созидания.	Викторина.	Разработка содержания танцевального конкурса.
Искусство и открытие мира для себя (2 ч)			
64	Вопрос к себе как первый шаг к творчеству.	Зрительный ряд. Рассматривание фотографий, живописных произведений, ландшафта Летнего сада в Санкт-Петербурге.	Подбор музыкальных ассоциаций.
65	Литературные страницы.	Конкурс стихов.	Поиск выразительных интонаций голоса при воспроизведении текста стиха.
Исследовательский проект. (3 ч)			
66	Пушкин - наше всё. Образ Пушкина в изобразительном искусстве.	Литературная викторина «Произведения Пушкина».	Разработка содержания темы проекта «Пушкин – это всё».
67	Пушкин - наше всё. Музыкальные воплощения лирической поэзии А. С. Пушкина.	Просмотр и подбор музыкальных произведений для проекта.	Составление музыкального ряда для проекта.
68	Пушкин - наше всё. Театр и А. С. Пушкин.	Конкурс «Лучший проект о Пушкине и его произведениях».	Участие в конкурсе.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Искусство в жизни современного человека	3
2.	Искусство открывает новые грани мира	8
3.	Искусство как универсальный способ общения	11
4.	Красота в искусстве и жизни	10
5.	Прекрасное побуждает доброе	1
6.	Воздействующая сила искусств	8
7.	Искусство предвосхищает будущее	7
8.	Дар созидания	15
9.	Искусство и открытие мира для себя	2
10.	Исследовательский проект	3
	Итого	68