

Приложение  
к основной образовательной программе  
основного общего образования  
приказ № 97/1 от 20.06.2018г

Принята на педагогическом совете  
протокол №1 от 29.08.2019г.

Утверждена приказом  
МБОУ «Школа №66»  
№ 126 от 30.08.2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ОБЩЕКУЛЬТУРНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ»  
ДЛЯ 6 КЛАССА  
НА 2019 – 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Автор-составитель:  
Кислицына Т.В., учитель  
начальных классов

Прокопьевск, 2019г.

## Содержание

	стр.
1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	4
3. Тематическое планирование	5

Рабочая программа **по общекультурному направлению** внеурочной деятельности «Театральная студия» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО, на основании ООП ООО МБОУ «Школа №66».

Программа предназначена для учащихся 6-го класса.

Программа рассчитана на 1 год.

Учитель проводит занятия во внеурочное время два раза в неделю, в год - 68 часов.

## **1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### ***Личностные результаты:***

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### ***Метапредметные результаты***

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### ***Предметные результаты:***

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1.	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с планом работы театральной студии. Первичный инструктаж по технике безопасности. Правила работы с инструментами, декорациями, видеотехникой. Поведение на сцене. Правила работы с микрофоном. Вводное занятие «С чего начинается театр?»	Беседа, инструктаж.	Игровая деятельность Познавательная деятельность Проблемно – ценностное общение
2,	<b>Основы театральной культуры.</b> Понятие о театре. Виды театра. Отличие театра от других видов искусства. Обучение выразительному чтению, театральному мастерству	Беседа, виртуальная экскурсия в театр Театральный тренинг.	Досугово – развлекательная деятельность Художественное творчество
3.	<b>Культура и техника речи.</b> Эти разные слова - вводное занятие. Что значит красиво говорить? Беседа о словах - паразитах речи. Обучение выразительному чтению, игры для работы над дикцией	Беседа, игры «Сочини рассказ», «Войди в образ». Сценические этюды. Театральный тренинг.	Проблемно – ценностное общение Досугово – развлекательная деятельность Художественное творчество
4.	<b>Ритмопластика.</b> Тренировка ритмичности движений. Работа над образом. Анализ мимики лица. Театральный тренинг. Театральная игра. Пластические упражнения	Ритмические игры. Сценические этюды. Театральный тренинг.	Проблемно – ценностное общение Досугово – развлекательная деятельность Художественное творчество
5,	<b>Театральная игра. Сценарий и правила работы с ним.</b> Этапы работы: 1. Знакомство, прослушивание. 2. Чтение по ролям. 3. Определение порядка сцен и сюжетной линии. 4. Работа над образом. 5. Работа на сцене. 6. Оформление сцены, костюмы, реквизит. Обучение выразительному чтению, театральному мастерству.	Беседа. Подготовка спектакля, репетиции	Проблемно – ценностное общение Досугово – развлекательная деятельность Художественное творчество.

## 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1
2	Основы театральной культуры.	6
3	Культура и техника речи.	14
4	Ритмопластика.	10
5	Театральная игра.	37
	<b>Итого:</b>	68