

Приложение  
к основной образовательной программе  
основного общего образования  
приказ № 97/1 от 20.06.2018г

Принята на педагогическом совете  
протокол №1 от 29.08.2019г.

Утверждена приказом  
МБОУ «Школа №66»  
№ 126 от 30.08.2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ОБЩЕКУЛЬТУРНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ**  
**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ»**  
**ДЛЯ 5 КЛАССА**  
**НА 2019 – 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Автор-составитель:  
Рубба Т.В., учитель  
изобразительного  
искусства

Прокопьевск, 2019г.

## Содержание

	стр.
1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	4
3. Тематическое планирование	6

Рабочая программа по общекультурному направлению внеурочной деятельности «Академия художеств» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО, на основе ООП ООО МБОУ «Школа №66».

Программа предназначена для учащихся 5-го класса.

Программа рассчитана на 1 год.

Учитель проводит занятия во внеурочное время два раза в неделю, в год - 68 часов.

## **1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Личностные**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Содержание курса	Формы организации	Виды Деятельности
<b>Хохломская роспись (12 ч)</b>			
1	Вводное занятие. Знакомство с народными промыслами России, родного края.	Беседа.	Просмотр презентаций
2	История развития народного промысла «Хохлома»	Виртуальная экскурсия в музей хохломской росписи. Деловая игра.	Просмотр кинороликов
3	Особенности хохломской росписи. Виды хохломского письма.	Просмотр презентаций	Выполнение приёмов хохломской росписи
4	Технология хохломской росписи.	Просмотр презентаций	Выполнение приёмов хохломской росписи
5	Травяные узоры. Травка.	Объяснение. Показ приёмов росписи.	Отработка навыков и умений
6	Травяные узоры. Под листок.	Объяснение. Показ приёмов росписи.	Отработка навыков и умений
7	Травяные узоры. Под ягоду.	Объяснение. Показ приёмов росписи.	Отработка навыков и умений
8	Композиция «под листок»	Объяснение. Показ приёмов росписи.	Отработка навыков и умений
9	Роспись «под фон».	Объяснение. Показ приёмов росписи.	Отработка навыков и умений
10	Роспись «кудрина».	Объяснение. Показ приёмов росписи.	Отработка навыков и умений
11	Верховое письмо.	Объяснение. Показ приёмов росписи.	Отработка навыков и умений
12	Выставка работ.	Викторина.	Творческая работа
<b>Городецкая роспись (10 ч)</b>			
13	История развития Городецкой росписи. Особенности росписи.	Рассказ. Беседа.	Просмотр иллюстраций и фотографий
14	Секреты городецких мастеров. Элементы, сюжеты, приёмы городецких мастеров.	Виртуальная экскурсия в музей городецкой росписи.	Выполнение приёмов городецкой росписи
15	Цветы в городецкой росписи- символ здоровья и процветания. Бутоны. Купавки.	Объяснение. Показ приёмов росписи	Отработка навыков и умений росписи
16	Цветы в городецкой росписи- символ здоровья и процветания. Розан. Ромашка. Роза	Объяснение. Показ приёмов росписи	Отработка навыков и умений росписи
17	Городецкие листья.	Объяснение. Показ приёмов росписи	Отработка навыков и умений росписи
18	Городецкая птица.	Объяснение.	Отработка навыков и

		Показ приёмов росписи	умений росписи
19	Городецкий конь.	Объяснение. Показ приёмов росписи	Отработка навыков и умений росписи
20	Составление композиции. Этапы композиции.	Просмотр презентации. Объяснение.	Отработка навыков и умений росписи
21	Выполнение эскиза в натуральную величину.	Просмотр киноролика. Объяснение.	Отработка навыков и умений росписи
22	Выставка работ.	Кроссворд.	Творческая работа
<b>Семеновская матрёшка (10 ч)</b>			
23	Русская матрёшка бывает разной. Процесс создания матрёшки.	Виртуальная экскурсия в музей матрёшки.	Просмотр киноролика.
24	Стиль росписи матрёшки.	Беседа.	Просмотр иллюстраций и фотографий. Составление орнамента.
25	Стиль росписи семеновской матрёшки. Ритм, цвет	Просмотр киноролика.	Отработка навыков и умений росписи
26	Стиль росписи семеновской матрёшки. Художественный стиль, ритм, цвет.	Просмотр презентации. Объяснение	Отработка навыков и умений Составление орнамента.
27	Техника росписи семеновской матрёшки.	Просмотр презентации. Объяснение.	Отработка навыков и умений росписи
28	Составление орнамента.	Объяснение. Показ приёмов росписи	Отработка навыков и умений росписи
29	Обработка навыков кистевого письма.	Объяснение. Показ приёмов росписи	Отработка навыков и умений росписи
30	Выполнение эскиза в натуральную величину.	Просмотр киноролика. Объяснение.	Отработка навыков и умений росписи
31	Выполнение эскиза в натуральную величину.	Просмотр киноролика. Объяснение.	Отработка навыков и умений росписи.
32	Выставка работ.	Оформление выставки	Творческая работа
<b>Глиняная игрушка (10 ч)</b>			
33	История развития глиняной игрушки. Дымковская игрушка.	Виртуальная экскурсия в музей дымковской игрушки.	Просмотр киноролика.
34	История развития глиняной игрушки. Филимоновская игрушка.	Беседа	Просмотр киноролика.
35	История развития глиняной игрушки. Каргопольская игрушка.	Беседа	Просмотр киноролика.
36	Знакомство с художественными приемами тестопластики.	Беседа	Просмотр киноролика.
37	Работа над проектом «Игрушка – сувенир»	Просмотр презентации. Объяснение.	Работа над проектом
38	Знакомство с художественными приемами тестопластики.	Просмотр презентации. Объяснение.	Выполнение эскиза.
39	Изготовление игрушки из теста.	Просмотр презентации. Объяснение.	Лепка игрушки.
40	Изготовление игрушки.	Объяснение. Показ.	Грунтовка игрушки.

41	Изготовление игрушки из тест	Просмотр презентации. Объяснение.	Роспись игрушки.
42	Выставка работ.	Оформление выставки	Творческая работа
<b>Жостовские подносы (8 ч)</b>			
43	История развития Жостовских подносов	Виртуальная экскурсия в музей.	Просмотр киноролика.
44	Знакомство с художественными и техническими приемами росписи по металлу	Просмотр презентации. Объяснение	Отработка навыков и умений Составление орнамента.
45	Выполнение изделия из «Папье-Маше» (поднос, тарелка) по выбору учащихся.	Просмотр презентации. Объяснение.	Работа над проектом. Выполнение эскиза
46	Выполнение изделия из «Папье-Маше.	Просмотр презентации. Объяснение.	Работа в технике папье – маше. Линейный рисунок.
47	Выполнение изделия из «Папье-Маше».	Просмотр презентации. Объяснение.	Работа в технике папье – маше. Основная роспись.
48	Выполнение изделия из «Папье-Маше».	Просмотр презентации. Объяснение.	Работа в технике папье – маше. Основная роспись.
49	Выполнение изделия из «Папье-Маше».	Просмотр презентации. Объяснение.	Работа в технике папье – маше. Завершение работы в цвете.Прорисовка, оживка.
50	Выставка работ.	Оформление выставки	Творческая работа
<b>Гжельская роспись (8 ч)</b>			
51	История развития народного промысла.Как делают «Гжель».	Виртуальная экскурсия в музей гжельских мастеров.	Просмотр киноролика.
52	Основные традиционные цвета гжели.	Просмотр презентации. Объяснение	Отработка навыков и умений Составление орнамента.
53	Элементы и узоры гжельской росписи.	Беседа. Деловая игра.	Просмотр иллюстраций и фотографий. Составление орнамента.
54	Знакомство с техникой выполнения и основными элементами росписи. Гжельская роза.	Объяснение. Показ приёмов росписи	Отработка навыков и умений росписи
55	Знакомство с техникой выполнения и основными элементами росписи.	Объяснение. Показ приёмов росписи	Отработка навыков и умений росписи. Изображение стебля с листочками.
56	Знакомство с техникой выполнения и основными элементами росписи.	Объяснение. Показ приёмов росписи	Отработка навыков и умений росписи. Прописка тонких линий завитков, усиков и прожилок.

57	Работа над проектом «Гжельская роспись на посуде».	Просмотр презентации. Объяснение.	Работа над проектом
58	Выставка работ.	Оформление выставки	Творческая работа
<b>Полхов-Майдановская роспись (10 ч)</b>			
59	История развития Полхов-Майдановского промысла	Виртуальная экскурсия в музей.	Просмотр видеоролика.
60	Знакомство с игрушками-«тарарушками».	Беседа. Деловая игра.	Просмотр иллюстраций и фотографий. Составление орнамента.
61	Виды нанесения рисунка: цветы с наводкой.	Беседа. Деловая игра.	Просмотр иллюстраций и фотографий.
62	Виды нанесения рисунка: цветы без наводки.	Просмотр видеоролика. Объяснение.	Отработка навыков и умений росписи: пестрение - краски накладываются легкими мазками.
63	Виды нанесения рисунка: изображение фруктов и ягод, животных и птиц, городской, сельский пейзаж.	Просмотр видеоролика. Объяснение.	Отработка навыков и умений росписи
64	Выполнение небольшого изделия.	Просмотр видеоролика. Объяснение.	Выполнение эскиза.
65	Выполнение небольшого изделия.	Просмотр видеоролика. Объяснение.	Отработка навыков и умений. Линейный рисунок.
66	Выполнение небольшого изделия	Просмотр видеоролика. Объяснение.	Отработка навыков и умений. Основная роспись в цвете
67	Выставка работ.	Оформление выставки	Творческая работа
68	Конкурс творческих работ.	Оформление выставки	Подведение итогов работы, выбор лучших работ.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов
1	<b>Хохломская роспись</b> Происхождение названия и причины зарождения промысла. Технология изготовления изделия. Ограниченность палитры: красный, черный, зеленый, коричневый и желтый вследствие специфики технологии изготовления изделия. Типы росписи: «травка», «верховное письмо» и «под фон». Отражение окружающей природы в росписи	12
2	<b>Городецкая роспись</b> Декоративность росписи. Традиционные мотивы городецкой росписи: конь-огонь, сказочные птицы, розан, купавка. Рациональные технические приемы исполнения городецкой росписи: тычок, оживка, примакивание. Доступность техники городецкой росписи для детей.	10

3	<b>Семеновская матрёшка</b> История возникновения матрешки. Роль праздничного костюма в цветовом решении матрешки. Подход авторов-резчиков к определению формы матрешки как путь расширения представлений детей о взаимодействии человека с окружающим миром.	10
4	<b>Глиняная игрушка</b> Происхождение названия игрушечного промысла. Близость игрушки к изделиям друг. Мировосприятие и образные характеристики персонажей. Сочетание архаичности и сказочности при определении сюжетов и трактовки образов. Сохранение и упрощенной передачи поз, движений, одежды. Связь современных поисков мастеров с истоками народной игрушки. Глиняная игрушка в развитии представлений ребенка о взаимосвязи человека с окружающим миром.	10
5	<b>Жостовские подносы</b> Декоративность цветовых решений, тщательность проработки объема, увлечение сюжетной росписью. Утверждение орнаментальной росписи. Цветы- основной мотив композиции. Мажорность мировосприятия и бесконечность фантазии жостовских мастеров. Доступность элементов росписи.	8
6	<b>Гжельская роспись</b> Происхождение и смысл понятия «гжель». Зарождение и развитие производства керамической посуды в Гжели. Специфика мировосприятия гжельских мастеров. Эволюция промысла. Переход от майолики к фарфору. Расширение традиционного ассортимента изделий. Господство синего кобальта. Возможность использования традиций гжельского промысла в детских поделках.	8
7	<b>Полхов-Майдановская роспись</b> Особенности восприятия мастером окружающего мира и его отражение в росписи. Применение анилиновых красок. Усиление звучности красок черным контуром. Применение синего, малинового, красно-желтого, сине-зеленого и лилового цветов. Сочетание декоративности с золотистым фоном. Использование приемов и традиций росписи в детском творчестве.	10
	<b>Итого</b>	<b>68</b>