

Приложение
к основной образовательной программе
начального общего образования
приказ № 97/1 от 20.06.2018г

Принята на педагогическом совете
протокол №1 от 29.08.2019г.

Утверждена приказом
МБОУ «Школа №66»
№ 126 от 30.08.2019 г.

**Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение на родном (русском) языке»
1-4 классы**

Составители:

Кислицына Татьяна Викторовна
учитель начальных классов,
Зеленова Анастасия Александровна
учитель начальных классов,
Петрова Инна Валерьевна
учитель начальных классов,
Куршакова Наталья Павловна
учитель начальных классов.

Содержание

	стр
1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2. Содержание учебного предмета	5
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	9

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке 1-4 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Школа №66» с учетом программ, включенных в ее структуру.

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» является обязательным, рассчитан на четыре года обучения в объеме 101 часа со следующим распределением часов

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю/год				
		1	2	3	4	Всего
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Литературное чтение на родном (русском) языке	0,5/16	1/34	1/34	0,5/17	3/101

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской

компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно -популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;

пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Знакомство с культурно-историческим наследием России.

Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, русские народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки). Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Развитие устной и письменной речи.

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их, установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами - описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Круг чтения 1класс

Малые жанры фольклора

Прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички.

Русские народные сказки

Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака».

Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Маша и медведь».

Современная русская литература

Поэзия

А. Барто, Д. Хармс, Тим. Собакин, Э. Успенский, Б. Заходер, И. Пивоварова, В. Лунин, И. Токмакова, С. Козлов, А. Дмитриев, А. Усачев, Е. Благинина, М. Бородинская, А. Кушнер, С. Черный, С. Маршак.

Проза

Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок);

Г. Остер «Эхо»;

С. Воронин «Необыкновенная ромашка»;

Ю. Коваль «Полет», «Снегири и коты», «Береза»;

Д. Биссет «Шшшшш!», «Бац», «Под ковром»;

Н. Друк «Сказка»;

Б. Заходер «Серая звездочка».

Круг чтения 2класс

Русские народные и авторские сказки

«Волшебное кольцо», «Лисичка-сестричка и волк», «Петушок - золотой гребешок», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Барсук - любитель стихов», «Как Собака с Кошкой враждовать стали», «Луна на ветке»;

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

Классики русской литературы *Поэзия*

Д. Кедрин «Скинуло кафтан...»; М. Лермонтов «Осень», «Утёс»; А.С. Пушкин «У лукоморья», «Уж небо осенью дышало.»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится».

Проза

М. Пришвин «Разговор деревьев», «Золотой луг»; Л.Н. Толстой «Прыжок», «Акула»; И. Тургенев «Воробей».

Современные русские писатели и поэты

Поэзия

Я. Аким «Яблоко»; А. Ахундова «Окно»; Т. Белозёров «Хомяк», «Самое доброе слово»; В. Берестов «Картинки в лужах»; М. Бородинская «Ракушки», «Уехал младший брат», «Котёнок», «Лесное болотце», «Вот такой воробей», «Булочная песенка», «Улов»; А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа.», «Мой бедный Шарик.»; А. Екимцев «Осень»; Е. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк.»; Б. Заходер «Собачкины огорчения»; С. Козлов «Жёлудь»; Ю. Коринец «Тишина»; А. Кушнер «Что я узнал!»; Г. Лагздынь «Утренняя кричалка»; В. Лунин «Кукла», «Что я вижу»; Н. Матвеева «Было тихо.»; С. Махотин «Воскресенье», «Груша», «Фотограф», «Местный кот»; С. Михалков «А что у вас?»; Ю. Мориц «Хвостики», «Букет»; Э. Мошковская «А травинка не знает.», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Кому хорошо», «Если такой закат.», «Вазочка и бабушка», «Дедушка Дерево», «Здравствуй, Лес!», «Мама, я, кузнечик и птица»; И. Пивоварова «Картина», «Жила-была собака», «Мост и сом»; Г. Сапгир «У прохожих на виду.»; Р. Сеф «Добрый человек», «Я сделал крылья и летал», «Лучше всех»; П. Синявский «Федина конфетина», «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»; М. Тахистова «Редкий тип»; А. Усачёв «Бинокль», «Эх!», «Жучок», «Жужжащие стихи»; Д. Хармс «Врун»; Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала»; С. Чёрный «Что кому нравится»; К. Чуковский «Федотка»; Г. Юдин «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», «Вытри лапы и входи»; М. Яснов «Самое доброе слово», «Ути-ути»; Л. Яхнин

«Моя ловушка», «Музыка леса», «Пустяки», «Зеркальце», «Листья», «Крокодилово семейство»; О. Дриз «Игра», «Стёклышки», «Кончилось лето», «Синий дом», «Кто я?», «Телёнок», «Доктор», «Обида», «Сто весёлых лягушат», «Всегда верно», «На что похож павлиний хвост», «Как я плаваю»; М. Карем «Ослик», «Повезло!»; Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик»; П. Коран «По дорожке босиком.

Проза

В. Берестов «Как найти дорожку»; В. Вересаев «Братишка»; С. Воронин «Лесик-разноголосик»; В. Драгунский «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Друг детства», «Шляпа гроссмейстера», «Сверху вниз, наискосок!», «Гусиное перо»; Ю. Коваль «Три сойки»; С. Козлов «Ёжик в тумане», «Красота», «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», «Тёплым тихим утром посреди зимы», «Заяц и Медвежонок»; О. Кургузов «Сухопутный или морской?»; Н. Носов «Фантазёры»; Б. Окуджава «Прелестные приключения»;

В. Седов «Сказки про Змея Горыныча»; А. Усачёв «Обои», «Тигр в клеточку»; Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»; Е. Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны».

Круг чтения 3 класс

Малые жанры фольклора

Пословицы и поговорки из сборника В. Даля.

Русская бытовая сказка

«Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская шинель».

Классики русской литературы

Поэзия

А.С. Пушкин «зимнее утро», «Вот север, тучи нагоняя...», «Опрятней модного паркета.», «Сказка о царе Салтане», «Цветок»; И. Крылов «Волк и журавль», «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Ворона в павлиньих перьях»; Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежникова»); И. Бунин «Листопад»; К. Бальмонт «Гномы»; С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы.»; В. Маяковский «Тучкины штучки».

Проза

А. Куприн «Слон»; К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко», «Растрёпанный воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».

Классики советской и русской детской литературы

Поэзия

В. Берестов «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад», «Урок листопада», «Отражение»; Н. Матвеева «Картофельные олени», «Гуси на снегу»; В. Шефнер «Середина марта»; С. Козлов «Июль», «Мимо белого яблока луны», «Сентябрь»; Д. Дмитриев «Встреча»; М. Бородицкая «На контрольной»; Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылёк», «Осенняя вода»; «Нужен он...», «Когда я уезжаю»; Ю. Мориц «Жора Кошкин».

Проза

А. Гайдар «Чук и Гек»; А. Пантелеев «Честное слово»; Б. Житков «Как я ловил человечков»; Саша Чёрный «Дневник фокса Микки»; Н. Тэффи «Преступник»; Н. Носов «Мишкина каша»; Б. Заходер «История гусеницы»;

В. Драгунский «Ровно 25 кило», «Вола с закрытыми глазами», «Под соснами»; С. Козлов «Как оттенить тишину», «Разрешите с вами посумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»; К. Чуковский «От двух до пяти».

Современная детская литература на рубеже 20-21 веков

Поэзия

В. Лунин «Идём в лучах зари», «Ливень»; Д. Дмитриев «Встреча»; Л. Яковлев «Для Лены»; М. Яснов «Подходящий угол», «Гусеница - бабочке», «Мы и птицы»; Г. Остер «Вредные советы»; Л. Яхнин «Лесные жуки».

Проза

Тим. Собакин «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»; Маша Вайсман «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»; Т. Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»; О. Кургузов «Мальчик-

папа»; С. Махотин «Самый маленький»; А. Иванов «Как Хома картины собирал».

Круг чтения 4 класс

Устное народное творчество

Русские народные волшебные сказки: «Сивка-Бурка», «Крошечка- Хаврошечка», «Морозко», «Морской царь и Василиса Премудрая», «Иван- царевич и серый волк», «Финист - ясный сокол».

Былины:

а) киевского цикла: «Илья Муромец и Святогор», «Илья Муромец и Соловей - разбойник»;

б) новгородского цикла: «Садко».

Классики русской литературы XVIII-первой половины XX в.

В. Жуковский: «Славянка» (отрывок), «Весеннее чувство» (отрывок); А. Пушкин: «Везувий зев открыл...», отрывки из «Евгения Онегина», «Гонимы вещными лучами...», «Сквозь волнистые туманы...»; М. Лермонтов «Парус»; Ф. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»; А. Фет «Это утро, радость эта...»; И. Бунин: «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство»; Н. Заболоцкий: «Сентябрь», «Оттепель»; В. Хлебников «Кузнечик»; В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»; Б. Пастернак «Опять весна»; А. Чехов: «Ванька», «Мальчики»; Л. Андреев «Петька на даче»; М. Волошин «Зеленый вал отпрянул...».

Классики русской литературы второй половины XX в.

А. Ахматова: «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни...», «Памяти друга»; С. Михалков. Государственный гимн Российской Федерации; Н. Рыленков «К Родине»; Н. Рубцов «Доволен я буквально всем»; Д. Самойлов «Красная осень»; А. Кушнер «Сирень»; В. Соколов: «Об умножении листвы...», «Все чернила вышли...»; Д. Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою...»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; Ю. Коваль «Лес, лес! Возьми моюглоть!»; И. Пивоварова: «Как провожают пароходы», «Мы пошли в театр»; В. Драгунский «Красный шарик в синем небе»; Л. Улицкая «Бумажная победа»; М. Вайсман «Шмыгимышь»; С. Козлов: «Не улетай, пой, птица!», «Давно бы так, заяц», «Лисичка»; Б. Сергуненков «Конь Мотылек»; С. Маршак «Как поработала зима!..»; А. Пантелеев «Главный инженер».

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

1 класс (16 ч)

№	Наименование темы и раздела	Кол-во часов
1	Малые жанры фольклора. Прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички.	5ч
2	Русские народные сказки. Докучные сказки. «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Маша и медведь».	5ч
3	Современная русская литература. Поэзия А. Барто, Д. Хармс, Тим. Собакин, Э. Успенский, Б. Заходер, И. Пивоварова, И. Токмакова, С. Козлов, А. Дмитриев, А. Усачев, Е. Благинина, М. Бородинская, А. Кушнер, С. Черный, С. Маршак. Проза. Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок); Г. Остер «Эхо»; Д. Воронин «Необыкновенная ромашка»; Ю. Коваль «Полет», «Снегири и коты», «Береза»; Д. Биссет «Шшшшш!», «Бац», «Под ковром»; Н. Друк «Сказка»; Б. Заходер «Серая звездочка».	6ч
	Итого:	16ч

2 класс (34 ч)

№	Наименование темы и раздела	Кол-во часов
1	Русские народные и авторские сказки. Сказки о животных. Сказки А.С. Пушкина. «Волшебное кольцо», «Лисичка-сестричка и волк», «Петушок - золотой гребешок», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Барсук - любитель стихов», «Как Собака с Кошкой враждовать стали», «Луна на ветке»; А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	12ч
2	Классики русской литературы. Поэзия. Д. Кедрин «Скинуло кафтан...»; М. Лермонтов «Осень», «Утёс»; А.С. Пушкин «У лукоморья», «Уж небо осенью дышало.»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится». Проза. М. Пришвин «Разговор деревьев», «Золотой луг»; Л.Н. Толстой «Прыжок», «Акула»; И. Тургенев «Воробей».	12ч
3	Современные русские писатели и поэты. Поэзия. Я. Аким «Яблоко»; А. Ахундова «Окно»; Т. Белозёров «Хомяк», «Самое доброе слово»; В. Берестов «Картинки в лужах»; М. Бородинская «Ракушки», «Уехал младший брат», «Котёнок», «Лесное болотце», «Вот такой воробей», «Булочная песенка», «Улов»; А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа.», «Мой бедный Шарик.»; А. Екимцев «Осень»; Е. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк.»; Б. Заходер «Собачкины огорчения»; С. Козлов «Жёлудь»; Ю. Коринец «Тишина»; А. Кушнер «Что я узнал!»; Г. Лагздынь «Утренняя кричалка»; В. Лунин «Кукла», «Что я вижу»; Н. Матвеева «Было тихо.»; С. Махотин «Воскресенье», «Груша», «Фотограф», «Местный кот»; С. Михалков «А что у вас?»; Ю. Мориц «Хвостики», «Букет»; Э. Мошковская «А травинка не знает.», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Кому хорошо», «Если такой закат.», «Вазочка и бабушка»,	10ч

	<p>«Дедушка Дерево», «Здравствуй, Лес!», «Мама, я, кузнечик и птица»; И. Пивоварова «Картина», «Жила-была собака», «Мост и сом»; Г. Сапгир «У прохожих на виду.»; Р. Сеф «Добрый человек», «Я сделал крылья и летал», «Лучше всех»; П. Синявский «Федина конфетина», «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»; М. Тахистова «Редкий тип»; А. Усачёв «Бинокль», «Эх!», «Жучок», «Жужжащие стихи»; Д. Хармс «Врун»; Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала»; С. Чёрный «Что кому нравится»; К. Чуковский «Федотка»; Г. Юдин «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», «Вытри лапы и входи»; М. Яснов «Самое доброе слово», «Ути-ути»; Л. Яхнин «Моя ловушка», «Музыка леса», «Пустяки», «Зеркальце», «Листья», «Крокодилово семейство»; О. Дриз «Игра», «Стёклышки», «Кончилось лето», «Синий дом», «Кто я?», «Телёнок», «Доктор», «Обида», «Сто весёлых лягушат», «Всегда верно», «На что похож павлиний хвост», «Как я плаваю»; М. Карем «Ослик», «Повезло!»; Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик»; П. Коран «По дорожке босиком. Проза. В. Берестов «Как найти дорожку»; В. Вересаев «Братишка»; С. Воронин «Лесик-разноголосик»; В. Драгунский «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Друг детства», «Шляпа гроссмейстера», «Сверху вниз, наискосок!», «Гусиное перо»; Ю. Коваль «Три сойки»; С. Козлов «Ёжик в тумане», «Красота», «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», «Тёплым тихим утром посреди зимы», «Заяц и Медвежонок»; О. Кургузов «Сухопутный или морской?»; Н. Носов «Фантазёры»; Б. Окуджава «Прелестные приключения»; В. Седов «Сказки про Змея Горыныча»; А. Усачёв «Обои», «Тигр в клеточку»; Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»; Е. Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны».</p>	
Итого:		34 ч

3 класс (34 ч)

№	Наименование темы и раздела	Кол-во часов
1	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки из сборника В. Даля.	12ч
2	Русская бытовая сказка. «Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская шинель»	9ч
3	Классики русской литературы. Поэзия. А.С. Пушкин «зимнее утро», «Вот север, тучи нагоняя...», «Опрятней модного паркета.», «Сказка о царе Салтане», «Цветок»; И. Крылов «Волк и журавль», «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Ворона в павлиньих перьях»; Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежников»); И. Бунин «Листопад»; К. Бальмонт «Гномы»; С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы.»; В. Маяковский «Тучкины штучки». Проза. А. Куприн «Слон»; К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко», «Растрёпанный воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».	9ч
4	Классики советской и русской детской литературы. Поэзия В. Берестов «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад», «Урок листопада», «Отражение»; Н. Матвеева «Картофельные олени», «Гуси на снегу»; В. Шефнер «Середина марта»; С. Козлов «Июль», «Мимо белого яблока луны», «Сентябрь»; Д. Дмитриев «Встреча»; М. Бородинская «На контрольной»; Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылёк», «Осенняя вода»; «Нужен он...», «Когда я уезжаю»; Ю. Мориц «Жора Кошкин». Проза Гайдар «Чук и Гек»; А. Пантелеев «Честное слово»; Б. Житков «Как я ловил человечков»; Саша Чёрный «Дневник фокса Микки»; Н. Тэффи	

	«Преступник»; Н. Носов «Мишкина каша; Б. Заходер «История гусеницы»; Драгунский «Ровно 25 кило», «Вола с закрытыми глазами», «Под соснами»; С. Козлов «Как оттенить тишину», «Разрешите с вами посумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»; К. Чуковский «От двух до пяти».	
5	Современная детская литература на рубеже 20-21 веков. Поэзия В. Лунин «Идём в лучах зари», «Ливень»; Д. Дмитриев «Встреча»; Л. Яковлев «Для Лены»; М. Яснов «Подходящий угол», «Гусеница - бабочке», «Мы и птицы»; Г. Остер «Вредные советы»; Л. Яхнин «Лесные жуки». Проза. Тим. Собакин «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»; Маша Вайсман «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»; Т. Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»; О. Кургузов «Мальчик-папа»; С. Махотин «Самый маленький»; А. Иванов «Как Хома картины собирал».	4ч
	Итого:	34 ч

4 класс (17 ч)

№	Наименование темы и раздела	Кол-во часов
1	Устное народное творчество. Русские народные волшебные сказки. «Сивка-Бурка», «Крошечка- Хаврошечка», «Морозко», «Морской царь и Василиса Премудрая», «Иван- царевич и серый волк», «Финист - ясный сокол» <i>Былины.</i> а) киевского цикла: «Илья Муромец и Святогор», «Илья Муромец и Соловей - разбойник»; б) новгородского цикла: «Садко».	5
2	Классики русской литературы XVIII-первой половины XX в. В. Жуковский: «Славянка» (отрывок), «Весеннее чувство» (отрывок); А. Пушкин: «Везувий зев открыл...», отрывки из «Евгения Онегина», «Гонимы вешними лучами...», «Сквозь волнистые туманы...»; М. Лермонтов «Парус»; Ф. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»; А. Фет «Это утро, радость эта...»; И. Бунин: «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство»; Н. Заболоцкий: «Сентябрь», «Оттепель»; В. Хлебников «Кузнечик»; В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»; Б. Пастернак «Опять весна»; А. Чехов: «Ванька», «Мальчики»; Л. Андреев «Петька на даче»; М. Волошин «Зеленый вал отпрянул...».	6
3	Классики русской литературы второй половины XX в. А. Ахматова: «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни...», «Памяти друга»; С. Михалков. Государственный гимн Российской Федерации; Н. Рыленков «К Родине»; Н. Рубцов «Доволен я буквально всем»; Д. Самойлов «Красная осень»; А. Кушнер «Сирень»; В. Соколов: «Об умножении листвы...», «Все чернила вышли...»; Д. Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою...»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; Ю. Коваль «Лес, лес! Возьми моюглоть!»; И. Пивоварова: «Как провожают пароходы», «Мы пошли в театр»; В. Драгунский «Красный шарик в синем небе»; Л. Улицкая «Бумажная победа»; М. Вайсман «Шмыгимышь»; С. Козлов: «Не улетай, пой, птица!», «Давно бы так, заяц», «Лисичка»; Б. Сергуненков «Конь Мотылек»; С. Маршак «Как поработала зима!...»; А. Пантелеев «Главный инженер».	6
	Итого:	17 ч