

Приложение
к основной образовательной программе
начального общего образования
приказ № 97/1 от 20.06.2018г

Принята на педагогическом совете
протокол №1 от 29.08.2019г.

Утверждена приказом
МБОУ «Школа №66»
№ 126 от 30.08.2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
1 – 4 классы

Составитель:
Рубба Т.В.,
учитель изобразительного искусства

Прокопьевск, 2019 г.

Содержание

	стр.
1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2. Содержание учебного предмета	6
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	11

Рабочая программа по изобразительному искусству 1-4 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Школа №66» с учетом программ, включенных в ее структуру, с учетом авторской программы Неменского Б.М.

Предмет «Изобразительное искусство» является обязательным, рассчитан на четыре года обучения в объеме 135 часов со следующим распределением часов

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю/год				
		1	2	3	4	Всего
Искусство	Изобразительное искусство	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс (33 ч)

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Ты учишься изображать (8 ч)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (*экскурсия в КВЦ «Вернисаж» города Прокопьевска*).

Ты украшаешь (9 ч)

Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (*виртуальная экскурсия по праздничным улицам города Прокопьевска*).

Ты строишь (11 ч)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (*Виртуальная экскурсия по улицам города Прокопьевска*).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны (*весна в Горной Шории*) Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования.

2 класс (34 ч)

Искусство и ты

Как и чем работает художник? (8 ч)

Три основные краски – красная, синяя, желтая. Белая и черная краски Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов (*Художники графики Кузбасса*). Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы.

Реальность и фантазия (7)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия (*ландшафтная архитектура города Прокопьевска*) Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе.

О чём говорит искусство (11ч)

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре (*скульпторы Кузбасса*). Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство (8 ч)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий Характер линий Ритм пятен Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности (*экскурсия в КВЦ «Вернисаж» города Прокопьевска*).

3 класс (34 ч)

Искусство вокруг нас

Искусство в твоём доме (8 ч)

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки Открытки. Труд художника для твоего дома (*картины кузбасских художников для твоего дома*).

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков. Парки, скверы, бульвары в искусстве. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины магазинов. Удивительный транспорт. *Труд художника на улицах твоего города Прокопьевска.*

Художник и зрелище (11 ч)

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. *Праздник в городе Прокопьевске. Школьный карнавал.*

Художник и музей (8 ч)

Музеи в жизни города. Картина - особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина – натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Музеи народного декоративно-прикладного искусства. *Художественная выставка в КВЦ «Вернисаж» города Прокопьевска.*

4 класс (34 ч)

Каждый народ — художник

Истоки родного искусства (8 ч)

Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека. Образ русского человека (женский образ). Образ русского человека (мужской образ). Воспевание труда в искусстве. *Народные праздники в городе Прокопьевске.*

Древние города нашей земли (7 ч)

Родной угол. Древние соборы (*Собор города Прокопьевска*). Города Русской земли. Древнерусские воины – защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах.

Каждый народ – художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ японских построек. Образ человека, характер одежды в японской культуре. Отношение к красоте природы в японской культуре. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека. Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура. Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции Европейские города. Средневековья (архитектура). Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха. Многообразие художественных культур в мире (*Виртуальная экскурсия в художественный музей города Новокузнецка*).

Искусство объединяет народы (8 ч)

Материнство (*Материнство в картинах художников Кузбасса*). Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

1 Класс (33 ч)

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

№ п/п	Название тем	Количество часов
1	Ты учишься изображать Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (<i>экскурсия в КВЦ «Вернисаж» города Прокопьевска</i>).	8 ч
2	Ты украшаешь Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объёмная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (<i>виртуальная экскурсия по праздничным улицам города Прокопьевска</i>).	9 ч
3	Ты строишь Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (<i>виртуальная экскурсия по улицам города Прокопьевска</i>).	11ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны (<i>весна в Горной Шории</i>). Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования.	5 ч
	Итого	33 ч

2 Класс (34 ч)

Искусство и ты

№ п/п	Название тем	Количество часов
1	Как и чем работает художник? Три основные краски – красная, синяя, желтая. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов (<i>Художники графики Кузбасса</i>). Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы.	8 ч
2	Реальность и фантазия Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия (<i>ландшафтная архитектура города Прокопьевска</i>). Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе.	7 ч
3	О чем говорит искусство Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ	11ч

	Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре (<i>скульпторы Кузбасса</i>). Человек и его украшения. О чем говорят украшения Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру	
4	Как говорит искусство Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий Характер линий Ритм пятен Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности (<i>экскурсия в КВЦ «Вернисаж» города Прокопьевска</i>).	8 ч
	Итого	34 ч

3 Класс (34 ч) Искусство вокруг нас

№ п/п	Название тем	Количество часов
1	Искусство в твоём доме Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (<i>картины кузбасских художников для твоего дома</i>).	8 ч
2	Искусство на улицах твоего города Памятники архитектуры – наследие веков. Парки, скверы, бульвары в искусстве. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины магазинов. Удивительный транспорт. <i>Труд художника на улицах твоего города Прокопьевска</i> .	7 ч
3	Художник и зрелище Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. <i>Праздник в городе Прокопьевске</i> . Школьный карнавал.	11ч
4	Художник и музей Музеи в жизни города. Картина - особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина – натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Музеи народного декоративно-прикладного искусства. <i>Художественная выставка в КВЦ «Вернисаж» города Прокопьевска</i> .	8 ч
	Итого	34 ч

4 Класс (34 ч) Каждый народ — художник

№ п/п	Название тем	Количество часов
1	Истоки родного искусства Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека. Образ русского человека (женский образ). Образ русского человека (мужской образ). Воспевание труда в искусстве. <i>Народные праздники в городе Прокопьевске</i> .	8 ч
2	Древние города нашей земли Родной угол. Древние соборы (<i>Собор города Прокопьевска</i>). Города Русской земли. Древнерусские воины – защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах.	7 ч

3	<p>Каждый народ – художник Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ японских построек. Образ человека, характер одежды в японской культуре. Отношение к красоте природы в японской культуре. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека. Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура. Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции Европейские города. Средневековья (архитектура). Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха. Многообразие художественных культур в мире (<i>Виртуальная экскурсия в художественный музей города Новокузнецка</i>).</p>	11ч
4	<p>Искусство объединяет народы Материнство (<i>Материнство в картинах художников Кузбасса</i>). Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.</p>	8 ч
	Итого	34 ч