

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Кузбасса**

**Управление образования администрации города Прокопьевска**

**МБОУ «Школа № 66» Прокопьевского ГО**

СОГЛАСОВАНО  
Педагогический совет  
МБОУ «Школа №66»  
Протокол №1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ «Школа №66»  
А.П. Демидов  
Приказ №174/1 от 30.08.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Страна театральных игр»  
для обучающихся 2 класса  
на 2023-2024 учебный год**

**Прокопьевск, 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	5
1.3. Содержание программы .....	6
1.4. Планируемые результаты .....	8

### РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график .....	10
2.2. Условия реализации программы .....	17
2.3. Формы контроля .....	18
2.4. Оценочные материалы .....	18
2.5. Методические материалы .....	19
Список литературы .....	21
Приложение .....	23

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Страна театральных игр**» имеет **художественную направленность**, способствует приобщению детей к театральному творчеству, развитию творческих интересов и способностей учащихся.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (*включая разноуровневые программы*) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г.);
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» N 816 от 23.08.2017г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 196 от 9.11.2018г.;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол № 16 от 24.12.2018г.);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ № 467 от 3.09.2019г.);
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» № 740 от 9.04.2019г.;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 28 от 28.09.2020г.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р).

### **Актуальность**

- программа способствует интеллектуальному, эстетическому и эмоциональному развитию ребёнка,
- предполагает смену видов деятельности, широкие возможности индивидуального участия детей и развитие их способностей,
- театральные занятия позволяют учащимся тренировать внимание, воображение, память, мышление, волю,
- дисциплинируют, вырабатывают чувство ответственности перед партнёрами и зрителем, прививают чувство коллективизма, любовь к труду, смелость (не каждый взрослый осмелится выйти на сцену) и, наконец, ребенок овладевает способностью поступать сознательно, подчиняя одни побуждения другим, у него формируются начальные формы волевого управления поведением.

**Отличительными особенностями** программы является то, что театральная постановка дает возможность для развития разнообразных видов детского творчества. Учащиеся учатся сочинять, импровизировать, инсценировать готовый литературный

материал. Наконец, сама игра, состоящая в представлении, формирует в детях эмоционально-волевые качества.

### **Педагогическая целесообразность**

Театрализованная деятельность решает широкий спектр задач. Через театрализованную игру осуществляется:

- ✓ развитие природных способностей детей;
- ✓ приобщение к театральной культуре через систему искусств, историю и литературу;
- ✓ обучение навыкам грамотной речи;
- ✓ эмоциональное развитие;
- ✓ социализация ребенка в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения;
- ✓ развитие чувства партнерства и освоение способов позитивного взаимодействия;
- ✓ самовыражение и самореализация ребенка.

Следовательно, **театрализованная игра – универсальное средство всестороннего развития личности, - это делает программу педагогически целесообразной.**

### **Основные принципы программы:**

#### ***Принцип активности***

Следование этому принципу означает не только предоставление ребенку возможности быть развитой гармоничной личностью, но и возложение на него ответственности за реализацию этой возможности. Развитие личности — это активный процесс самостоятельного, творческого самосовершенствования. Реализация данного принципа предполагает не пассивное усвоение той или иной моральной нормы на функционально-ролевом уровне, а активное овладение этой нормой.

#### ***Принцип системности***

Данный принцип работает на организацию совместной деятельности всех, задействованных в воспитательном процессе, что способствует созданию условий для реализации программы.

#### ***Принцип личностно-ориентированного подхода***

Согласно этому принципу необходимо предусматривать учет возрастных, половых и индивидуальных особенностей развития, потребностей участников смены при постановке целей и задач смены, их реализации, создание условий для самораскрытия, самореализации детей.

#### ***Принцип реалистичности представлений***

Содержание программы включает в себя объективный план мероприятий, который реально реализуется.

#### ***Принцип профессиональной педагогической активности***

Данный принцип предполагает организацию совместной деятельности педагогов дополнительного образования с ребенком в целях создания ситуации успешности в коллективной и индивидуальной деятельности.

#### ***Принцип вариативности***

Возможность изменения формы и содержания дел с учетом педагогической ситуации и действия других факторов при сохранении общей направленности на решение задач смены.

### **Условия реализации программы:**

**Адресат программы:** программа «Страна театральных игр» адресована учащимся младшего и среднего школьного возраста 7 – 12 лет. В процессе обучения дети овладеют начальными технологиям театрального искусства.

**Наполняемость групп и особенности набора учащихся.** Программа рассчитана на детей с разным уровнем подготовки, занятия проводятся в группах детей, смешанных по возрасту и полу.

**Количество учащихся в группе** – 15 - 25 человек.

**Объем и срок освоения программы.**

Сроки реализации программы: 1 сентября 2023г. – 30 мая 2024г.

Программа рассчитана на 1 год. Общее количество часов по программе составляет – 68 часов.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность.** Занятия проходят 2 раза в неделю. Общее количество часов в неделю – 2 ч.

**Основные формы проведения занятий:** групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

**Формы организации занятий:** беседы, практические занятия, экскурсии, выставки.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, словесный, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, проблемно-поисковый, ситуационный. Так как курс театрального искусства можно назвать практическим, то практические методы выходят на первый план, но при этом очень гармонично соединяются с наглядными (иллюстрации и демонстрации) и словесными (рассказ, беседа) методами.

В процессе освоения программы, учащиеся получают начальные знания, умения и навыки театрального творчества. Учащиеся, освоившие простейшие технологии театрального искусства, имеют возможность выхода на творческий уровень. Занятия проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом.

## **1.2. Цель и задачи программы**

***Цель программы:***

Развитие творческих и художественно-эстетических способностей детей для самовыражения через средства театрального искусства.

***Задачи:***

Обучающие:

- обучать навыкам грамотной речи (совершенствование диалогов, монологов, освоение выразительности речи);
- приобщать к театральной культуре через систему искусств, историю и литературу;

Развивающие:

- развивать воображение, фантазию и память;
- развивать познавательные интересы, творческие способности детей;
- развивать чувства партнерства и освоение способов позитивного взаимодействия;
- совершенствовать эмоционально-волевые качества личности ребенка;

Воспитательные:

- воспитать чувство коллективизма и взаимовыручки, культуру взаимоотношений;
- повышать культурный уровень детей;
- формировать нравственные качества личности: честность, отзывчивость, доброта.

**1.3. Содержание программы  
Учебно-тематический план**

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	<b>Вводное занятие.</b>	0,5	0,5	1
	Знакомством учащихся с планом работы.			
2.	<b>Театр, как вид искусства</b>	1	7	8
	История театра. Эволюция театра. Многообразие выразительных средств в театре.  Знакомство с правилами (поведения в общественных местах-театре, правилами дорожного движения, этикетом) с использованием материала сказок А.Усачева, Н.Павловой, М.Пляцковского.			
3.	<b>«Осенние дары»: знакомство с народными традициями и устным народным творчеством</b>	4	10	14
	Народные обычаи и обряды: Сентябрь (встреча осени, Осенины, Семёнов день, праздник урожая), Октябрь («свадебник», «Покров» - покровские ярмарки), Ноябрь- сентябрев внук, октябрёв сын, зиме-родной бабушка  Устное народное творчество: Осенние заклички, считалки, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки, попевки, частушки  Музыкально – фольклорные игры: «Царь-горох», «Яша», «Щеточка», «Три-та-та», «У дядюшки Трифона», «Маланья»  Праздник «Яблочные посиделки»			
4.	<b>Зимние забавы: знакомство с народными традициями и устным народным творчеством</b>	4	17	21
	Народные обычаи и обряды: Декабрь – Студень, «Святки» (Святочные вечера, Святочные гадания); Январь- Просинец: «Рождество», «Крещение»; Февраль- Бокोगрей: «Масленица» - проводы зимы Устное народное творчество: Пословицы, поговорки, загадки о зиме, народные приметы  Музыкально-фольклорные игры: «Зрячие жмурки», «Колпак мой треугольный», «Бабка-Ежка»  Инсценировка русской народной сказки			
5.	<b>Встреча весны: знакомство с народными традициями и устным народным творчеством</b>	2	20	22
	Народный календарь, обычаи и обряды: Март- Протальник; Апрель-Снегогон: «Благовещенье», «Вербное воскресенье»; Май-Травень: «Пасха»  Устное народное творчество: Пословицы, поговорки, загадки о зиме, народные приметы  Музыкально-фольклорные игры: «Кострома», «Колпачок», «Репка», «Я-главный повар»  Драматизация отрывков из произведений авторов: В.Сутеева, К.Чуковского, С.Маршак			
6.	<b>Итоговое занятие</b>	0	2	2
	Спектакль			
	<b>ИТОГО:</b>	<b>10,5</b>	<b>57,5</b>	<b>68</b>

## Содержание учебно-тематического плана

### 1. Вводное занятие

*Теория:*

Знакомство с учащимися. Знакомство с программой обучения: цели и задачи, перспективы творческого роста. Правила поведения на занятии для учащихся.

*Практика:*

*Наблюдение, устный опрос.*

Участие в викторине

### 2. Театр, как вид искусства

*Теория:*

Первоначальные представления о театре как виде искусства. История театра. Эволюция театра. Знакомство с особенностями современного театра как вида искусства. Место театра в жизни общества. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства: драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл), театр кукол, радио- и телетеатр. Многообразие выразительных средств в театре. Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. Разъяснение выражений «зрительская культура», «театр начинается с вешалки»

Знакомство с правилами (поведения в общественных местах-театре, правилами дорожного движения, этикетом)

*Практика:*

*Наблюдение, устный опрос. Творческие задания. Инсценировка*

Творческие игры; Игра «Что такое театр?». Инсценировка отрывков из произведений А.Усачева, Н.Павловой, М.Пляцковского. Занятие-тренинг по культуре поведения «Как себя вести в театре».

### 3. «Осенние дары»: знакомство с народными традициями и устным народным творчеством

*Теория:*

Народные обычаи и обряды: Сентябрь (встреча осени, Осенины, Семёнов день, праздник урожая), Октябрь («свадебник», «Покров» - покровские ярмарки), Ноябрь - сентябrev внук, октябrev сын, зиме-родной батюшка. Знакомство с устным народным творчеством.

*Практика:*

*Наблюдение, устный опрос. Творческие задания. Инсценировка*

Разучивание осенних закличек, считалок, пословиц, поговорок, скороговорок, частушек. Музыкально – фольклорные игры: «Царь-горох», «Яша», «Щеточка», «Три-та-та», «У дядюшки Трифона», «Маланья». Участие в праздничной программе «Яблочные посиделки».

### 4. Зимние забавы: знакомство с народными традициями и устным народным творчеством

*Теория:*

Народные обычаи и обряды: Декабрь – Студень, «Святки» (Святочные вечера, Святочные гадания); Январь- Просинец: «Рождество», «Крещение»; Февраль- Бокोगрей: «Масленица» - проводы зимы. Знакомство с устным народным творчеством: пословицами, поговорками, народными приметами, загадками о зиме.

*Практика:*

*Наблюдение, устный опрос. Творческие задания. Инсценировка*

Разучивание пословиц, поговорок. Участие в музыкально-фольклорных играх: «Зрячие жмурки», «Колпак мой треугольный», «Бабка-Ежка». Инсценировка русской народной сказки

## **5. Встреча весны: знакомство с народными традициями и устным народным творчеством**

*Теория:* Народный календарь, обычаи и обряды: Март-Протальник; Апрель-Снегогон: «Благовещение», «Вербное воскресенье»; Май-Травень: «Пасха». Знакомство с устным народным творчеством. Приемы устного народного творчества в произведениях К.Чуковского, В.Сутеева, С.Маршака

*Практика:*

*Наблюдение, устный опрос. Творческие задания. Инсценировка*

Разучивание пословиц и поговорок о весне. Музыкально-фольклорные игры: «Кострома», «Колпачок», «Репка», «Я-главный повар». Драматизация отрывков из произведений авторов: В.Сутеева, К.Чуковского, С.Маршака.

## **6. Итоговое занятие**

*Практика:*

Наблюдение. Спектакль – инсценировка сказки

### **1.4. Планируемые результаты**

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами программы, делятся на: теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества, развитие которых предполагается в ходе реализации программы.

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе.

#### ***Личностные результаты***

В результате освоения программы, учащиеся будут способны:

- ориентироваться в мире искусства;
- обосновать свою точку зрения по отношению к различным произведениям искусства и участвовать в обсуждении учебных, творческих задач;
- проявлять не только на занятиях, но и в быту нравственные качества личности: честность, отзывчивость, доброту.

#### ***Метапредметные результаты***

В результате освоения программы, учащиеся будут способны:

- при поддержке педагога, извлекать и структурировать, анализировать и синтезировать информацию из различных источников;
- выполнять инструкции педагога;
- реализовывать себя в различных ролевых ситуациях: в качестве руководителя подгруппы при выполнении учебно-творческого задания и участвовать в работе в качестве исполнителя;



- определять перечень необходимого оборудования (источников, материалов, приемов) для выполнения творческой задачи;
- представлять результаты творческой деятельности перед аудиторией (во время публичных выступлений);
- проводить самоанализ своей деятельности и уметь анализировать работу своих товарищей;
- владеть техникой безопасности на занятиях и поведения в общественных местах.

***Предметные результаты:***

*В результате об обучения по данной программе учащиеся будут знать:*

- литературные и фольклорные произведения;
- историю возникновения театра в России;
- термины, связанные с театральной деятельностью.

*В результате об обучения по данной программе учащиеся будут уметь:*

- четко произносить слова и словосочетания;
- моделировать голосом звуки: громче, тише, тоненько, грубо;
- передавать интонации удивления, радости, печали, испуга;
- передавать образ через жест и движение;
- выразительно читать стихи, потешки, диалоги героев;
- использовать полученные знания, умения для выполнения самостоятельной творческой работы (создание образа героя, миниатюры);

участвовать в групповой работе.

По окончании **обучения**, учащиеся будут знать:

- Основные технологии выполнения театрального искусства;
- Основы сценической речи и движения;
- Актерские задачи в этюдах;
- История возникновения пантомимы.
- Игры с элементами театра и театральными упражнениями.

По окончании обучения, учащиеся будут уметь:

- Взаимодействовать с партнером во время спектакля;
- Работать с предметами на сцене;
- Выполнять творческие задания с элементами импровизации;
- Работать над этюдами;
- Применять освоенные знания и практические умения в театральной деятельности.

В результате обучения по программе учащиеся приобретут такие личностные качества как:

- совершенствование словарного запаса и звукопроизношения;
- формирование моторики, целенаправленности движений;
- стимулирование развития творческой, поисковой активности, самостоятельности;
- Развитие мышления, воображения внимания, наблюдательности и памяти;
- Развитие активности творческого потенциала, фантазии детей;

- формирование способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- формирование навыков взаимодействия в разнородных группах.

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:

- умения и навыки в постановке проблем и нахождения способов их решений;
- умение создавать мотивирующий фактор в обучении и самообразовании;
- коммуникативные умения и навыки (владение навыками работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе);
- извлечение необходимой информации из различных источников - текста, таблицы, схемы, аудиовизуального ряда; осуществление поиска нужной информации по заданной теме в источниках разного типа; использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки передачи информации, подготовки презентаций.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сент.		13.00-13.45	Беседа с игровыми элементами, комбинированное занятие.	1	<b>Вводное занятие.</b> Знакомством обучающихся с планом работы. Игры на знакомство	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос
2	Сент.		13.00-13.45	Комбинированные занятия	2	История театра. Игры на воображение	Учебный кабинет	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
3	Сент.		13.00-13.45	Комбинированные занятия	2	Эволюция театра. Игры на внимание и выдержку	Учебный кабинет	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
4	Сент.		13.00-13.45	Комбинированные занятия	2	Многообразие выразительных средств в театре. Игры, развивающие память	Учебный кабинет	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
5	Окт.		13.00-13.45	Комбинированные занятия	2	Знакомство с правилами (поведения в общественных местах-театре,	Актальный зал	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос

						правилами дорожного движения, этикетом) с использованием материала сказок А.Усачева, Н.Павловой, М.Пляцковского. Игры, развивающие координацию и внимание		
6	Окт.	3	13.00-13.45	Комбинированные занятия	2	Народные обычаи и обряды: Сентябрь (встреча осени, Осенины, Семёнов день, праздник урожая), Игры на развитие воображения, памяти, мимики, дыхания.	Актовый зал	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
7	Окт.	4	13.00-13.45	Комбинированные занятия	2	Октябрь («свадебник», «Покров» - покровские ярмарки)	Актовый зал	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
8	Окт.	4	13.00-13.45	Комбинированные занятия	2	Ноябрь-сентябрёв внук, октябрёв сын, зимородной батюшка	Актовый зал	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
9	Нояб.	5	13.00-13.45	Комбинированные занятия	2	Устное народное творчество: Осенние заклички, считалки, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки, попевки, частушки	Учебный кабинет	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
10	Нояб.	1	13.00-13.45	Комбинированные занятия	2	Музыкально – фольклорные	Актовый зал	Наблюдение, Инсценировка

				занятия		игры: «Царь-горох», «Яша»		творческие задания, устный опрос
11	Нояб.	1	13.00-13.45	Комбинированные занятия	2	Музыкально – фольклорные игры: «Царь-горох», «Яша», «Щеточка», «Три-та-та», «У дядюшки Трифона», «Маланья»	Актовый зал	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
12	Нояб.	2	13.00-13.45	Комбинированные занятия	2	Праздник «Яблочные посиделки»	Актовый зал	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
13	Декаб.	2	13.00-13.45	Комбинированные занятия	2	Устное народное творчество: Пословицы, поговорки, загадки о зиме, народные приметы	Учебный кабинет	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
14	Декаб.		13.00-13.45	Комбинированные занятия	2	Народные обычаи и обряды: Декабрь – Студень, «Святки» (Святочные вечера, Святочные гадания)	Актовый зал	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
15	Декаб.		13.00-13.45	Комбинированные занятия	2	Устное народное творчество: Пословицы, поговорки, загадки о зиме, народные приметы	Учебный кабинет	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
16	Декаб.		13.00-13.45	Комбинированные занятия	2	Народные обычаи и обряды: Январь-Просинец: «Рождество», «Крещение»;	Актовый зал	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
17	Январь		13.00-13.45	Комбинированные занятия	2	Музыкально-фольклорные игры: «Зрячие	Учебный кабинет	Наблюдение, Инсценировка творческие

						жмурки»		задания, устный опрос
18	Январь		13.00-13.45	Комбинированные занятия	2	Музыкально-фольклорные игры: «Колпак мой треугольный»	Актовый зал	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
19	Январь		13.00-13.45	Комбинированные занятия	3	Музыкально-фольклорные игры: «Зрячие жмурки», «Колпак мой треугольный», «Бабка-Ёжка»	Актовый зал	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
20	Февр.		13.00-13.45	Комбинированные занятия	2	Народные обычаи и обряды: Февраль-Богогрей	Актовый зал	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
21	Февр.		13.00-13.45	Комбинированные занятия	2	Народные обычаи и обряды: «Масленица»-проводы зимы	Актовый зал	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
22	Февр.		13.00-13.45	Комбинированные занятия	2	Инсценировка русской народной сказки	Актовый зал	Инсценировка сказки
23	Март		13.00-13.45	Комбинированные занятия	2	Народный календарь, обычаи и обряды: Март-Протальник	Актовый зал	Наблюдение, устный опрос Творческие задания
24	Март		13.00-13.45	Комбинированные занятия	2	Устное народное творчество: Пословицы, поговорки, загадки о весне, народные приметы	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос Творческие задания
25	Март		13.00-13.45	Комбинированные занятия	2	Музыкально-фольклорные игры: «Кострома»	Актовый зал	Наблюдение, устный опрос Творческие задания
26	Март		13.00-13.45	Комбинированные занятия	2	Музыкально-фольклорные игры: «Колпачок»	Актовый зал	Наблюдение, устный опрос Творческие задания
27	Апр.		13.00-	Комбини	2	Народный	Актовый	Наблюдение,

			13.45	рованные занятия		календарь, обычаи и обряды: Апрель-Снегогон: «Благовещение», «Вербное воскресенье»	зал	устный опрос Творческие задания
28	Апр.		13.00-13.45	Комбинированные занятия	2	Музыкально-фольклорные игры: «Репка»	Актовый зал	Наблюдение, устный опрос Творческие задания
29	Апр.		13.00-13.45	Комбинированные занятия	2	Музыкально-фольклорные игры: «Я-главный повар»	Актовый зал	Наблюдение, устный опрос Творческие задания
30	Апр.		13.00-13.45	Комбинированные занятия	2	Драматизация отрывков из произведений авторов: В.Сутеева,	Актовый зал	Наблюдение, устный опрос Творческие задания
31	Май		13.00-13.45	Комбинированные занятия	2	Народный календарь, обычаи и обряды: Май-Травень: «Пасха»	Актовый зал	Наблюдение, устный опрос Творческие задания
32	Май		13.00-13.45	Комбинированные занятия	2	Драматизация отрывков из произведений авторов: К.Чуковского,	Актовый зал	Наблюдение, устный опрос Творческие задания
33	Май		13.00-13.45	Комбинированные занятия	2	Драматизация отрывков из произведений авторов: С.Маршака	Актовый зал	Наблюдение, устный опрос Творческие задания
34	Май		13.00-13.45	Комбинированные занятия	2	<b>Итоговое занятие.</b> Инсценировка русской народной сказки	Актовый зал	Наблюдение Инсценировка сказки

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Число	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	07.09.23	<b>Вводное занятие.</b> Знакомством обучающихся с планом работы. Игры на знакомство	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос
2	14.09.23	История театра. Игры на воображение	Учебный кабинет	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
3	21.09.23	Эволюция театра. Игры на внимание и выдержку	Учебный кабинет	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
4	28.09.23	Многообразие выразительных средств в театре. Игры, развивающие память	Учебный кабинет	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
5	05.10.23	Знакомство с правилами (поведения в общественных местах-театре, правилами дорожного движения, этикетом) с использованием материала сказок А.Усачева, Н.Павловой, М.Пляцковского.Игры, развивающие координацию и внимание	Актовый зал	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
6	12.10.23	Народные обычаи и обряды: Сентябрь (встреча осени, Осенины, Семёнов день, праздник урожая), Игры на развитие воображения, памяти, мимики, дыхания.	Актовый зал	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
7	19.10.23	Октябрь («свадебник», «Покров» - покровские ярмарки)	Актовый зал	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
8	26.10.23	Ноябрь- сентябрёв внук, октябрёв сын, зиме-родной батюшка	Актовый зал	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
9	09.11.23	Устное народное творчество: Осенние заклички, считалки, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки, попевки, частушки	Учебный кабинет	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
10	16.11.23	Музыкально – фольклорные игры: «Царь-горох», «Яша»	Актовый зал	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
11	23.11.23	Музыкально – фольклорные	Актовый зал	Наблюдение,

		игры: «Царь-горох», «Яша», «Щеточка», «Три-та-та», «У дядюшки Трифона», «Маланья»		Инсценировка творческие задания, устный опрос
12	30.11.23	Праздник «Яблочные посиделки»	Актный зал	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
13	07.12.23	Устное народное творчество: Пословицы, поговорки, загадки о зиме, народные приметы	Учебный кабинет	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
14	14.12.23	Народные обычаи и обряды: Декабрь – Студень, «Святки» (Святочные вечера, Святочные гадания)	Актный зал	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
15	21.12.23	Устное народное творчество: Пословицы, поговорки, загадки о зиме, народные приметы	Учебный кабинет	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
16	28.12.23	Народные обычаи и обряды: Январь- Просинец: «Рождество», «Крещение»;	Актный зал	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
17	11.01.24	Музыкально-фольклорные игры: «Зрячие жмурки»	Учебный кабинет	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
18	18.01.24	Музыкально-фольклорные игры: «Колпак мой треугольный»	Актный зал	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
19	25.01.24	Музыкально-фольклорные игры: «Зрячие жмурки», «Колпак мой треугольный», «Бабка-Ёжка»	Актный зал	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
20	01.02.24	Народные обычаи и обряды: Февраль- Бокогрей	Актный зал	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
21	08.02.24	Народные обычаи и обряды: «Масленица» - проводы зимы	Актный зал	Наблюдение, Инсценировка творческие задания, устный опрос
22	15.02.24	Инсценировка русской народной сказки	Актный зал	Инсценировка сказки
23	22.02.24	Народный календарь, обычаи и обряды: Март-Протальник	Актный зал	Наблюдение, устный опрос Творческие задания
24	29.02.24	Устное народное творчество: Пословицы, поговорки, загадки о весне, народные приметы	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос Творческие задания



25	07.03.24	Музыкально-фольклорные игры: «Кострома»	Актовый зал	Наблюдение, устный опрос Творческие задания
26	14.03.24	Музыкально-фольклорные игры: «Колпачок»	Актовый зал	Наблюдение, устный опрос Творческие задания
27	21.03.24	Народный календарь, обычаи и обряды: Апрель-Снегогон: «Благовещение», «Вербное воскресенье»	Актовый зал	Наблюдение, устный опрос Творческие задания
28	04.04.24	Музыкально-фольклорные игры: «Репка»	Актовый зал	Наблюдение, устный опрос Творческие задания
29	11.04.24	Музыкально-фольклорные игры: «Я-главный повар»	Актовый зал	Наблюдение, устный опрос Творческие задания
30	18.04.24	Драматизация отрывков из произведений авторов: В.Сутеева,	Актовый зал	Наблюдение, устный опрос Творческие задания
31	25.04.24	Народный календарь, обычаи и обряды: Май-Травень: «Пасха»	Актовый зал	Наблюдение, устный опрос Творческие задания
32	02.05.24	Драматизация отрывков из произведений авторов: К.Чуковского,	Актовый зал	Наблюдение, устный опрос Творческие задания
33	16.05.24	Драматизация отрывков из произведений авторов: С.Маршака	Актовый зал	Наблюдение, устный опрос Творческие задания
34	23.05.24	<b>Итоговое занятие.</b> Инсценировка русской народной сказки	Актовый зал	Наблюдение Инсценировка сказки

## 2.2. Условия реализации программы

### *Материально-технические условия*

Занятия проводятся в просторном, светлом помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным дневным и вечерним освещением. Учебное оборудование включает компьютер, комплект мебели, для хранения наглядных пособий, справочно-информационный и методической литературы; журналов со сценариями. Так же имеется всё необходимое для организации занятий (костюмы, маски и др.)

**Методические условия**  
**Для успешной реализации** дополнительной общеобразовательной  
 общеразвивающей программы «Страна театральных игр» **необходимы следующие**  
**методические условия:**

- материалы для занятий с детьми;
- видео, фотоаппаратура;
- музыкальный центр;
- аудио и видеотека;
- презентационное оборудование: ноутбук, проектор, переносной экран;
- копировальный аппарат;
- спортивный и игровой инвентарь;
- театральные костюмы.

### **2.3. Формы контроля**

Результаты образовательного процесса отслеживаются путем наблюдения за учащимися на учебных занятиях, в процессе выполнения творческих работ диагностируется интерес к театральному искусству. Через анализ поведения детей на занятиях диагностируется развитие художественно-творческих способностей. По окончании курса обучения по данной программе в учебном кабинете организуется концертная программа, которая позволяет показать уровень обученности учащихся, а тем, в свою очередь, позволяет самовыразиться, самоутвердиться в глазах сверстников.

### **2.4. Оценочные материалы**

№	Вид деятельности	Содержание
Входная диагностика		
1.	Диагностика готовности учащихся к обучению по общеобразовательной общеразвивающей программе «Страна театральных игр»	Анкетирование; Наблюдение; Методика «Незаконченный рисунок»;
Промежуточная диагностика		
2.	Освоение учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Страна театральных игр»	Диагностическая карта «Мотивационно-личностная характеристика учащегося» Творческие задания
Итоговая диагностика		
3.	Освоение учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Страна театральных игр»	Критериальная характеристика творческой самореализации школьников в учебно-творческой, познавательной деятельности по Л.Н. Дроздиковой; Тест-игра

## 2.5. Методические материалы

### 1. Информационный материал

Тема	Название
Вводное занятие	Программа обучения Правила поведения обучающихся на занятии Банк игр на знакомство
Театр, как вид искусства	Видеоуроки: «Искусство речи» «История театра» Словарь терминов, тексты сказок А.Усачева, Н.Павловой, М.Пляцковского Иллюстративный материал Банк игр для Интернет – ресурс Мультипликационные фильмы по сказкам А.Усачева
«Осенние дары»: знакомство с народными традициями и устным народным творчеством	Словарь терминов Иллюстрации, карточки с заданиями Интернет – ресурсы
Зимние забавы: знакомство с народными традициями и устным народным творчеством	Словарь терминов Иллюстрации, карточки с заданиями Банк игр и упражнений Интернет - ресурс
Встреча весны: знакомство с народными традициями и устным народным творчеством	Словарь терминов Иллюстрации, карточки с заданиями, проектор, тексты произведений К.Чуковского, В.Сутеева, С.Маршака Интернет – ресурс Мультипликационные фильмы по сказкам В.Сутеева
Итоговое занятие	Словарь терминов Иллюстрации, карточки с заданиями

### 2. Дидактический материал

№ п/п	Название раздела/темы	Вид материалов	Название
1	Вводное занятие	схемы карточки иллюстрации	Карточки игр Иллюстрации Индивидуальные задания: карточки с заданиями (например, изобразить животное, чтобы присутствующие отгадали и т.п.).
2	Театр, как вид искусства	схемы карточки	Карточки игр Иллюстрации
3	«Осенние дары»: знакомство с	схемы карточки	Карточки с текстами пословиц и поговорок Сборники стихов

	<i>народными традициями и устным народным творчеством</i>	сборники	
4	Зимние забавы: <i>знакомство с народными традициями и устным народным творчеством</i>	Схемы Карточки сборники	Карточки с текстами пословиц и поговорок Сборники стихов
5	Встреча весны: <i>знакомство с народными традициями и устным народным творчеством</i>	Карточки сборники	Карточки с текстами пословиц и поговорок Сборники стихов
6	Итоговое занятие		

### 3. Методическая продукция

№ п/п	Название раздела/темы	Вид продукции	Название
3	«Осенние дары»: <i>знакомство с народными традициями и устным народным творчеством</i>	планы-конспекты занятий мастер - классы	Творческие упражнения для снятия мышечного напряжения; развития мелкой моторики Упражнения для развития речи: музыкальные игры со счетом и перечислением; пословицы и поговорки Фольклорные подвижные игры Интеллектуальные игры: затейливые вопросы, вопросы-шутки, головоломки, замысловатые задачи Упражнения для развития воображения и памяти: «Доскажи словечко», «Придумай продолжение истории»
4	Зимние забавы: <i>знакомство с народными традициями и устным народным творчеством</i>	мастер - классы	Упражнения для развития речи: музыкальные игры со счетом и перечислением; пословицы и поговорки Фольклорные подвижные игры Интеллектуальные игры: затейливые вопросы, вопросы-шутки, головоломки, замысловатые задачи Упражнения для развития воображения и памяти: «Доскажи словечко», «Придумай продолжение истории»
5	Встреча весны: <i>знакомство с народными</i>	планы-конспекты занятий мастер - классы	Упражнения для развития речи: музыкальные игры со счетом и перечислением; пословицы и

	<i>традициями и устным народным творчеством</i>		поговорки Фольклорные подвижные игры Интеллектуальные игры: затейливые вопросы, вопросы-шутки, головоломки, замысловатые задачи Упражнения для развития воображения и памяти: «Доскажи словечко», «Придумай продолжение истории»
--	---	--	---

#### 4.Электронные ресурсы

№ п/п	Название раздела/темы	Вид ресурсов	Название
3	<i>«Осенние дары»: знакомство с народными традициями и устным народным творчеством</i>	видеозаписи  интернет-ресурсы	<a href="http://www.dobriekazki.ru">www.dobriekazki.ru</a> <a href="http://www.muzland.ru">www.muzland.ru</a> <a href="http://www.b-track.ru">www.b-track.ru</a> <a href="http://www.dramateshka.ru">www.dramateshka.ru</a>
4	<i>Зимние забавы: знакомство с народными традициями и устным народным творчеством</i>	видеозаписи	<a href="http://www.dobriekazki.ru">www.dobriekazki.ru</a> <a href="http://www.muzland.ru">www.muzland.ru</a> <a href="http://www.b-track.ru">www.b-track.ru</a> <a href="http://www.dramateshka.ru">www.dramateshka.ru</a>
5	<i>Встреча весны: знакомство с народными традициями и устным народным творчеством</i>	видеозаписи	<a href="http://www.dobriekazki.ru">www.dobriekazki.ru</a> <a href="http://www.muzland.ru">www.muzland.ru</a> <a href="http://www.b-track.ru">www.b-track.ru</a> <a href="http://www.dramateshka.ru">www.dramateshka.ru</a>

#### Список литературы

- 1.Артемова Л.В. Театральные игры дошкольников. – М.,1991.
- 2.Белобрыкина О.А. Речь и общение. - Ярославль, 1998.
- 3.Буренина А.Е. Театр Всевозможного. – СПб.,2002.
- 4.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском творчестве. – М.,1991.
- 5.Гальцова Е.А. Забавные истории обо всем на свете: театрализованные и игровые занятия с детьми. – Волгоград, 2008.
- 6.Гальцова Е.А. Дошколятам досуг – хороший друг: познавательные, развлекательные, конкурсные и игровые мероприятия для старших дошкольников. – Волгоград, 2008.
- 7.Доронова Т.Н. Играем в театр. –М.,2004.
- 8.Елкина Н.В., Мариничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. – Ярославль, 1997.
- 9.Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей. - М.,1982.
- 10.Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. –Ярославль,1998.
- 11.Кушаева Н.А. Основы эстетического воспитания –М.,1986.
- 12.Моханева М.Ф. Театрализованные занятия в детском саду. –М.,2001.
- 13.Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста. –М.,2003.
- 14.Павлова Н.Н. Просто учимся пересказывать. –М.,2004.

- 15.Петрова Т.И. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. – М.,2004.
- 16.Погосова Н.М. Погружение в сказку. –СПб.,2008.
- 17.Поляк Л.Я. Театр сказок. Сценарии в стихах по мотивам русских народных сказок для дошкольников. –СПб., 2010.
- 18.Развивающие игры, сказки, забавы для дошкольников. Методическое пособие/Е.И.Якубовская, Н.В.Еремина, Л.Н.Иванищенко. Под общей ред.Е.И.Якубовской. –СПб.,2008.
- 19.Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. –М.,2004.
- 20.Усачев А.А. Умная собачка Соня. –М.,2004.
- 21.Царенко Л.Н. От потешек к Пушкинскому балу. – М.,1999.
- 22.Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. –СПб.,1999.
- 23.Эльконин Д.Б. Психология игры. –М.,1978.

**Диагностические и оценочные материалы дополнительной общеобразовательной программы «Страна театральных игр»**

В соответствии с целями и задачами программой предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований обучающихся.

Главным показателем эффективности какой-либо деятельности является, как известно, ее результат. Поэтому, чтобы проследить качество обученности детей по дополнительной общеобразовательной программе, необходимо организовать систему заданий, направленных на выявление степени обученности по различным параметрам программы. Они позволяют представить:

- набор знаний, умений, навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения конкретной образовательной программы;
- систему важнейших личностных качеств, которые желательно сформировать у ребенка за период его обучения по данной программе, и время общения с педагогом и другими детьми;
- определить с помощью критериев возможные уровни выраженности каждого измеряемого показателя у разных детей, а значит и степень соответствия этих показателей предъявляемым требованиям

Механизмом оценки роста и восхождения является: «обратная связь» обучающегося и педагога; уровень задач, которые ставят перед собой обучающийся и коллектив, а также достижения не только творческого характера, но и личностного.

Формой контроля на занятиях в объединении является диагностика, которая проходит по завершению каждого раздела. Формой подведения итогов реализации программы является подготовка, организация, и проведение творческих показов учащихся.

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.**

**Критериальная характеристика творческой самореализации школьников  
в учебно-творческой, познавательной деятельности по Л.Н. Дроздиковой**

Очень низкий уровень - 1 балл

объединение:

Низкий уровень - 2 балла

учебный год:

Нормальный уровень - 3 балла

ступень:

Высокий уровень - 4 балла

год обучения:

Очень высокий уровень - 5 баллов

педагог:

Компоненты творческой самореализации	Критерии	Ф.И.	Ф.И.	Ф.И.	Ф.И.	Ф.И.	Ф.И.	Ф.И.	Ф.И.	Ф.И.	Ф.И.	Ф.И.	Ф.И.	Ф.И.	Ф.И.
<b>Положительная мотивация к творческой деятельности</b>	Осознанность цели деятельности														
	Интерес к процессу творческой деятельности														
	Стремление к успеху при решении творческих задач														
	Стремление к лидерству в творческой деятельности														
	Познавательные потребности														
	Стремление к самосовершенствованию														
<b>Самоорганизация в творческой деятельности</b>	Умение выделять основные цели и приоритеты														
	Способность к планированию, самоконтролю, самооценке, самоанализу, рефлексии, коррекции														
	Умение преодолевать трудности в учении														
<b>Творческие способности, их использование в творческой</b>	Гибкость мышления														
	Оригинальность мышления														
	Критичность ума, способность генерировать идеи, изобретательность														



Способность к переносу ранее усвоенных методов познания в новую ситуацию																				
Умение видеть альтернативу решения творческих задач																				
Видение новой функции знакомого объекта																				
Комбинирование и преобразование известных средств для новых решений проблемы																				
Создание оригинальных способов решения при известности других																				

### Тест-игра «Три слова»

*Для оценки воссоздающего и творческого воображения. Кроме того, тест диагностирует общий словарный запас, логическое мышление, общее развитие.*

Учащемуся предлагают три слова и попросят его как можно скорее написать наибольшее число осмысленных фраз, так, чтобы в них входили все три слова, а вместе они составляли бы связной рассказ.

#### Слова для работы:

<b>РАЗБОЙНИК</b>	<b>ЗЕРКАЛО</b>	<b>ЩЕНОК</b>
<b>ДВОРЕЦ</b>	<b>БАБУШКА</b>	<b>КЛОУН</b>
<b>ТОРТ</b>	<b>ОЗЕРО</b>	<b>КРОВАТЬ</b>

Чем больше фраз предложит ребенок, тем в большей степени развито у него воображение. Для диагностических целей используется следующий прием обработки.

Каждое предложение оценивается по пятибалльной системе в соответствии с предлагаемыми критериями.

#### Ключ:

5 баллов – остроумная, оригинальная фраза.

4 балла – правильное, логическое сочетание слов, но не в каждой фразе используются все три слова.

3 балла – банальная фраза.

2 балла – два слова имеют логическую связь, третье – нет.

1 балл – бессмысленное сочетание слов.

Пример выполнения данного теста: “Бабушка и клоун живут во дворце. Дворец красивый. Клоун смешит бабушку”. – 4 балла.

“Клоун и бабушка во дворце. Бабушка и клоун во дворце. Во дворце бабушка, клоун”. – 3 балла.

“Бабушку рассмешил клоун, а за рекой дворец”. – 2 балла.